# SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
# PARVULOS A

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: *DIA DE PROVOCACION***
**FECHA: 01-07-2025**

| **REGISTRO FOTOGRÁFICO** | CONTEXTO;<br>La experiencia permitió a la profesional observar cómo las niñas y los niños se conectaban emocionalmente con el entorno natural, despertando su curiosidad, capacidad de observación y expresión oral. Fue significativo evidenciar cómo, a través de las imágenes, lograron establecer comparaciones, relatar experiencias previas y formular preguntas, fortaleciendo el lenguaje, la imaginación y el pensamiento crítico. Este contacto simbólico con la naturaleza reafirmó la importancia de promover actividades que despierten la sensibilidad ambiental desde edades tempranas. |
|---|---|
|  | |

NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: TRANSFORMO LOS OBJETOS

FECHA: 02- 07- 2025

| **REGISTRO FOTOGRÁFICO** | CONTEXTO:<br>Fue muy enriquecedor para la profesional evidenciar cómo un material simple y cotidiano como los tubos de cartón se convirtió en un recurso poderoso para la exploración, la creatividad y el juego simbólico. Observar la espontaneidad con la que las niñas y los niños asignaban nuevos significados a los objetos reafirmó la importancia de ofrecer espacios que potencien la imaginación, el pensamiento divergente y la construcción de conocimientos a partir de la transformación de materiales. Esta experiencia también fortaleció los lazos afectivos entre pares, al fomentar la cooperación y el diálogo. |
|---|---|
|  | |

# SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
# PARVULOS A

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** JUEGO LIBRE CON CAJAS MÁGICAS
**FECHA:** 08-07-2025

| REGISTRO FOTOGRÁFICO | CONTEXTO: |
|---|---|
|  | El día de hoy fue muy enriquecedor para la profesional evidenciar cómo un material simple y cotidiano como las cajas de cartón se convirtió en un recurso poderoso para la exploración, la creatividad y el juego simbólico. Observar la espontaneidad con la que las niñas y los niños asignaban nuevos significados a los objetos reafirmó la importancia de ofrecer espacios que potencien la imaginación, el pensamiento divergente y la construcción de conocimientos a partir de la transformación de los materiales cotidianos. Esta experiencia también fortaleció los lazos afectivos entre pares, al fomentar la cooperación y el diálogo ya sea verbal o no verbal en las niñas y los niños. |

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** CARRERAS DE LOS ANIMALES

**FECHA:** 09- 07- 2025

| REGISTRO FOTOGRÁFICO | CONTEXTO: |
|---|---|
|   | Esta experiencia fue significativa, ya que permitió crear un ambiente de alegría, imaginación y libertad. Como docente, me sentí emocionada al ver cómo, a través del disfraz y el juego, las niñas y los niños desarrollan múltiples habilidades mientras disfrutan. Confirmo que el movimiento, la imitación y el juego simbólico son herramientas poderosas para fomentar aprendizajes en la primera infancia. |

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA:** PINTANDO CON LOS PIES

**FECHA:** 11- 07- 2025

| REGISTRO FOTOGRÁFICO | CONTEXTO: |
|---|---|
|  | Fue muy enriquecedor para la profesional "Pintando con los pies" que generó un impacto muy positivo en el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que permitió estimular la motricidad gruesa, la coordinación corporal y la conciencia sensorial. A través de esta actividad lúdica y creativa, los estudiantes exploraron nuevas formas de expresión artística, saliendo de lo convencional y fortaleciendo su autoestima al enfrentarse a un reto divertido y diferente. Desde el rol docente, se evidenció un mayor nivel de participación, entusiasmo y colaboración entre los niños, promoviendo la socialización y el respeto por el trabajo de los demás. Además, se reforzaron valores como la confianza, la libertad de expresión y el respeto por las diferencias. Esta experiencia permitió observar avances significativos en el desarrollo psicomotor, así como una mayor disposición para explorar y experimentar con el cuerpo como medio de aprendizaje. |

# SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
# PARVULOS A

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: *CIRCUITO DE HABILIDADES MOTORAS***
**FECHA: 14- 07- 2025**

| REGISTRO FOTOGRÁFICO | CONTEXTO: |
|---|---|
|  | La realización del circuito de habilidades motoras gruesas permitió observar cómo los niños y las niñas pusieron en práctica sus destrezas físicas, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y el control de movimientos al atravesar obstáculos, caminar sobre líneas, sortear obstáculos. Fue evidente el entusiasmo y la participación activa de cada uno, quienes asumieron el reto con alegría y autonomía, superando temores y reforzando su seguridad corporal. Como docente, esta experiencia me permitió reafirmar la importancia de ofrecer espacios que promuevan el movimiento libre, la exploración y la expresión del cuerpo como medio de aprendizaje. |

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: ANDO ENCESTANDO**

**FECHA: 17- 07- 2025**

| REGISTRO FOTOGRÁFICO | CONTEXTO: |
|---|---|
|  | En la experiencia “Encestando la pelota”, los niños y niñas demostraron interés y disposición al intentar encestar desde diferentes distancias, desarrollando la precisión, la coordinación óculo-manual y el trabajo en equipo. Se observó cómo algunos de ellos mejoraban progresivamente en sus lanzamientos, reforzando la perseverancia y el espíritu lúdico. Esta actividad también me permitió identificar niveles de desarrollo motriz diferenciados y pensar en estrategias inclusivas para seguir fortaleciendo sus habilidades desde el juego. Esta experiencia reflejan el valor de integrar el movimiento y el disfrute como parte fundamental del desarrollo integral en la primera infancia. |

# SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
# PARVULOS A

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: *COLOMBIA TIERRA QUERIDA***
**FECHA: 21- 07- 2025**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**



CONTEXTO:

La docente fortaleció el sentido de pertenencia y la identidad cultural en las niñas y los niños al propiciar un espacio lleno de símbolos patrios, sabores y ritmos tradicionales. A través del relato y las manifestaciones artísticas, pudo despertar la curiosidad de los niños sobre la historia del país, promoviendo el respeto por los valores nacionales y favoreciendo el reconocimiento de las raíces culturales desde la primera infancia junto con las familias que nos acompañaron.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: EJERCITANDO MI CUERPO**

**FECHA: 22- 07- 2025**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**



CONTEXTO:

La realización del circuito de habilidades motoras gruesas permitió observar cómo los niños y las niñas pusieron en práctica sus destrezas físicas, fortaleciendo la coordinación, el equilibrio y el control de movimientos al atravesar obstáculos, caminar sobre líneas, sortear obstáculos. Fue evidente el entusiasmo y la participación activa de cada uno, quienes asumieron el reto con alegría y autonomía, superando temores y reforzando su seguridad corporal. Como docente, esta experiencia me permitió reafirmar la importancia de ofrecer espacios que promuevan el movimiento libre, la exploración y la expresión del cuerpo como medio de aprendizaje

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: MUSICA Y MOVIMIENTO SINFONIA**

**FECHA: 24 - 07- 2025**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**



CONTEXTO:

La docente ofreció una experiencia estética y sensorial que permitió a las niñas y los niños explorar libremente sus emociones y expresarlas mediante el movimiento. Con la Sinfonía Inconclusa como estímulo, propició un ambiente de escucha activa y creatividad, desarrollando la sensibilidad musical, la expresión corporal y la imaginación, lo que fortaleció la conexión de los niños con lenguajes artísticos no convencionales.

# SOPORTES EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
# PARVULOS A

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: "MUEVETE Y BAILA**
**FECHA:28- 07 - 2025**

REGISTRO FOTOGRÁFICO



CONTEXTO;

A través de estas experiencias como docente logre fortalecer el vínculo afectivo con las niñas y los niños, promoviendo ambientes seguros, creativos y cargados de intención pedagógica. En " muévete y baila", se evidenció cómo el cuerpo se convirtió en un medio de expresión, permitiendo a cada niño liberar emociones, desarrollar coordinación motriz y disfrutar del movimiento con alegría imitando los movimientos de los animales marinos

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: BAÑO MI OSITO**

**FECHA: - 29-07- 2025**

REGISTRO FOTOGRÁFICO





CONTEXTO;

La experiencia "Baño a mi osito" me permitió como profesional a crear un espacio de juego simbólico cargado de ternura, contención emocional y aprendizajes significativos asumieron roles de cuidado que favorecieron el desarrollo de su autonomía, fortaleciendo el sentido de responsabilidad y la empatía hacia los otros Durante la experiencia, se observó cómo los niños y niñas hablaban con sus muñecos, los protegían del agua fría o caliente, les daban indicaciones amorosas y mostraban gestos de afecto, lo que evidencia una comprensión más profunda del cuidado y de las rutinas personales. El impacto de la docente radica en su capacidad para transformar una actividad aparentemente sencilla en una oportunidad educativa valiosa, donde el juego, el afecto y la pedagogía se entrelazaron para acompañar con sentido el desarrollo integral de cada niña y niño.

**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA: DESPERTANDO NUESTRO CUERPO CON YOGA**

**FECHA: 01- 08- 2025**

| REGISTRO FOTOGRÁFICO | CONTEXTO; |
| --- | --- |
|   | La experiencia de Yoga con las niñas y los niños, la profesional propició un espacio de relajación, respiración y escucha del propio cuerpo, favoreciendo la autorregulación emocional y el bienestar general. Estas vivencias no solo enriquecieron el desarrollo integral de los niños, sino que también reafirmaron el rol sensible, observador y propositivo de la docente en su práctica educativa. |